



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

<http://www.sibculture.ru/> Главная / Новости

14.05.2013

Фоторепортаж с открытия Концертного зала им. А. Каца 14 мая

Итак, свершилось. Лучший концертный зал Новосибирска, по крайней мере, на сегодняшний день лучший, открыт по-настоящему, не понарошку. Церемония открытия состоялась, как и было назначено накануне, ровно в 14.00 пополудни.

Накрапывал редкий дождик, осенняя погода весенним майским днем как нельзя более располагала к классике, к симфонической музыке, раздумьям о будущем культуры в нашем городе и регионе.

Губернатор Новосибирской области Василий Юрченко был лаконичен и мудр: «Я желаю любителям музыки, чтобы им всегда доставались билеты на концерты, а музыкантам – творческих успехов в этих новых стенах». И хотя это был праздник музыкантов, но львиная доля славы и благодарностей в этот день досталась другим творцам – строителям. За значительный вклад в связи с вводом здания Почетной грамотой награждены были из рук Губернатора: «Строительный трест № 43», «Сибирский базар», ПО «Электрон», ОАО «Сибирь», «Сибпромонтаж», «СУ-33А», «Железобетонспецстрой» и еще более двух десятков новосибирских организаций, принимавших участие в этом грандиозном коллективном строительстве. Что же, то была поистине всеносибирская стройка!..

...И вот Государственный симфонический оркестр Новосибирской области им. А. М. Каца, принеший известность Новосибирску как городу высочайшей музыкальной культуры, вступил в законные права владения сценой и залом уже не символически. В качестве солиста выступил наш знаменитый земляк, скрипач Илья Коновалов, родившийся в семье тоже одного известного в мире музыки человека – И. А. Зака, выпускник класса Захара Зака в Новосибирской консерватории, тоже знаменитого педагога. За дирижерским пультом в день открытия стояла еще одна мировая знаменитость – Марк Горенштейн.

И музыка полилась со сцены, как бы подтверждая запомнившийся на зимних пустых афишах слоган, предваряющий все эти несколько лет грандиозной перестройки Дома Политпросвещения в Дом музыки – «В этом здании будет жить музыка...».

И она в нём теперь и вправду поселилась и зажила с первой секунды, как и должно было быть. И всем стало светло на душе, когда огромная архитектурными изысками музыкально ритмизированная чаша зала плавно наполнилась звуками брамсовского чарующего Концерта для скрипки с оркестром Ре-мажор...

И так и должно быть всегда...

